**АННОТАЦИЯ**

**к общеразвивающей общеразвивающей программе дополнительного**

 **образования детей «Природа и творчество»**

**Направленность:** естественно – научная

**Уровень освоения программы**: стартовый - базовый

**Возраст обучающихся**: 8-15 лет

**Срок освоения программы**: 1 год (144 часа)

 **Цель:** развить визуально — пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

Личностные:

* воспитать у обучающихся усидчивость, сосредоточенность;
* воспитать потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе;
* воспитать у обучающихся аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства
* воспитывать уважение к национальной культуре народов Дагестана и России;
* сформировать у обучающихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а также навыки самоконтроля и самостоятельности.

Метапредметные:

* содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук;
* развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, их эрудицию.
* развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

Предметные:

* формировать способы познания окружающего через изучение конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
* обучить умениям и навыкам в создании дизайн - проектов, макетировании, моделировании;

 развить наблюдательность, способность к сопереживанию,

 зрительной памяти, ассоциативного мышления,

 художественного вкуса и творческого воображения;

* сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств;
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально- пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности

Актуальность программы обусловлена ее социальной значимостью, так как в настоящее время изобразительное искусство востребовано обществом.

Отличительной особенностью заключаются в программе на развитие их психоэмоционального и интеллектуального здоровья, которое предполагает культуру эмоциональных проявлений, формирование открытой познавательной картины мира, единых эмоционально-образного и иррационально-логического восприятия мира. Через организованную работу с восприятием цвета ребёнком происходит положительная корректировка эмоционально психического состояния детей на уроке.

Адресат программы. На обучение принимаются дети среднего школьного возраста. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек. Первая младшая группа — дети 8-12 лет, вторая группа — дети 13-15 лет .

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 144 часа в год при нагрузке 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), представляет собой прохождение следующих этапов:

1. На первом этапе (1-й год обучения) учащиеся знакомятся с основами культуры практической работы различными художественными материалами, орнаментальными композициями в традиции народного искусства, практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процесс создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Для этого в

содержании программы 1-ro года обучения в практической части предусмотрены создания проектов в виде выставочного материала.

1. Второй этап обучения (2-й год обучения) основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения второго этапа и позволяет обучающиеся получить более глубокие умения и навыки в искусстве: обучающиеся знакомятся с основами культуры практической работы различными художественными материалами, орнаментальными композициями в традиции народного искусства, практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Обучение предусматривает более сложные виды изготовления изделий и усвоения других видов декоративно- прикладного искусства. Ребята самостоятельно разрабатывают проекты, готовят творческие работы для выставок.